20 minutes

BEAT GENERATION

ON THE ROAD AGAIN POUR LES HÉROS DE KEROUAC P.12

AP / SIPA

www.20minutes.fr VENDREDI 25 MAI 2012 N° 2267

ÉDITION FRANCE

SOCIAL



P.MAGNIEN / 20 MINUTES

La reprise de Fralib, dossier prioritaire pour Montebourg P.2

TERRORISME

La nouvelle menace des bombes implantées P.4

LÉGISLATIVES



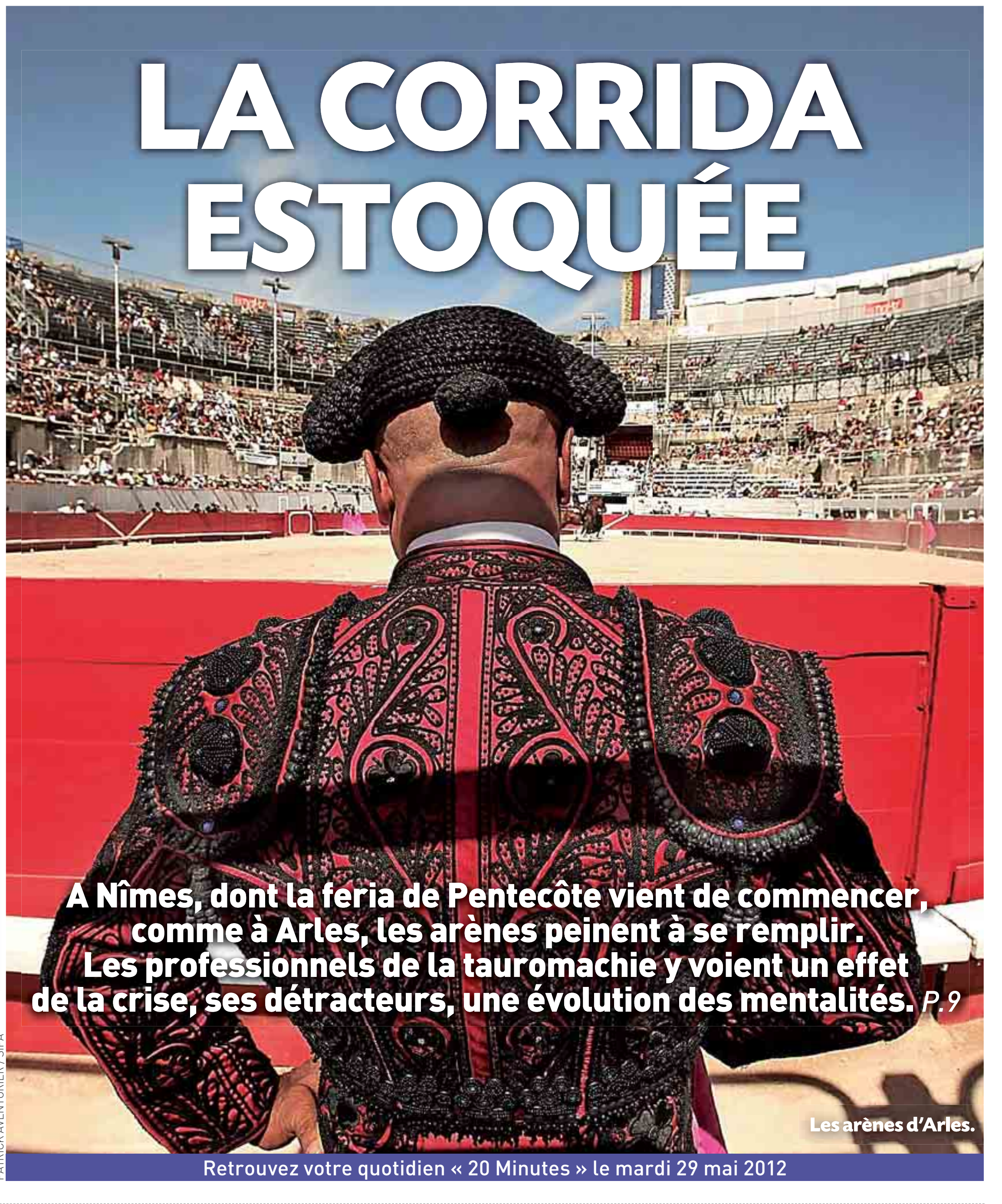
A. GELEBART / 20 MINUTES

Xavier Bertrand en campagne dans l'Aisne P.6

SUR 20MINUTES.FR

La dessinatrice Yatuu vous répond en dessins dès 14 h 30

LA CORRIDA ESTOQUÉE



A Nîmes, dont la feria de Pentecôte vient de commencer, comme à Arles, les arènes peinent à se remplir. Les professionnels de la tauromachie y voient un effet de la crise, ses détracteurs, une évolution des mentalités. P.9

Les arènes d'Arles.

PATRICK AVENTURIER / SIPA

Retrouvez votre quotidien « 20 Minutes » le mardi 29 mai 2012

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !



1 MARSEILLE ET MONTEBOURG SE MOBILISENT POUR FRALIB

D'abord un rachat du site, ensuite une visite du ministre : les annonces se bousculent autour du dossier Fralib. Cette entreprise de la banlieue de Marseille, la seule en France à fabriquer les thés Lipton et les infusions Elephant, n'est pas jugée assez rentable par sa maison-mère, Unilever. En lutte depuis près deux ans, les salariés occupent désormais l'usine. Et les élus socialistes montrent leur soutien. Jeudi, le président PS de la Communauté Urbaine de Marseille a annoncé qu'il allait racheter le site. Ce vendredi, c'est le tout nouveau ministre du Redressement productif, Arnaud Montebourg, qui se rend sur place. Le gouvernement entend faire pression sur les dirigeants d'Unilever pour que les machines ainsi que la marque Elephant soient cédées aux employées, dans le cadre d'une solution de reprise des activités. ■

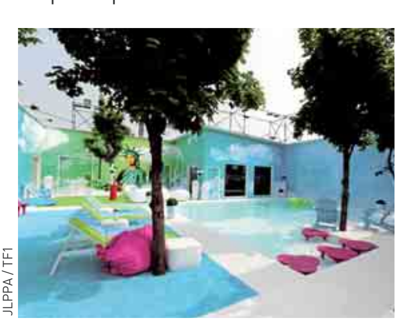
GILLES WALLON (AVEC REUTERS)


P. MAGNIEN / 20 MINUTES

Le site a été préempté par la communauté urbaine.

2 Les nouveaux mystères de « Secret Story »

Pour la sixième saison de « Secret Story », qui commence ce vendredi sur TF1, la chaîne a rénové sa maison des secrets : elle contient des pièces cachées, un distributeur d'indices et une galerie des glaces. De quoi garder des surprises pour les trois mois d'émission.


JLPPA / TF1

3 Airbus va proposer des sièges extra-larges

Le constructeur Airbus va proposer aux compagnies aériennes des avions équipés de sièges extra-larges pour les passagers obèses, également destinés aux mères de familles souhaitant garder leurs enfants sur les genoux. Ces sièges plus grands seront proposés aux voyageurs à des tarifs plus élevés.

4 Le délinquant débutant tente de voler la police

C'est ce qu'on appelle mal choisir sa cible. Dans la nuit de mercredi à jeudi, un homme a été interpellé alors qu'il venait de voler une lampe torche et une valise dans une voiture de police, garée en évidence devant le commissariat de Colomiers (Haute-Garonne).

5 DES CONTRÔLES ANTI-DOPAGE POUR LES ARBITRES

La Fifa a parfois des idées étranges. L'instance du foot mondial veut faire passer des contrôles anti-dopage aux arbitres professionnels, « sans les soupçonner pour autant », afin de montrer « que le foot est un sport propre où chacun lutte contre le dopage ». « Nous n'avons jamais eu de cas d'arbitres dopés », précise pourtant la Fifa.

6 Un « Cosmopolis » très attendu sur la Croisette


MOVIESTORE / REX / SIPA

A Cannes, les jours se suivent et les films ne se ressemblent pas. Après le polar « The Paperboy », avec Nicole Kidman, c'est le « Cosmopolis » de David Cronenberg avec Robert Pattinson (*photo*) qui animera la Croisette ce vendredi. La Palme d'or sera décernée dimanche.

7 Le corps du jeune fuyard repêché dans la Loire

L'autopsie a levé tout doute. Le corps repêché mercredi dans la Loire, près de Nantes, est bien celui de l'adolescent de 13 ans qui s'était jeté dans la rivière il y a deux semaines. L'adolescent tentait d'échapper aux policiers qu'il avait percuté au volant d'une voiture volée.

9 Coup de pouce fiscal en langue des signes

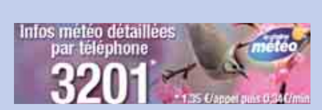
Alors qu'il ne reste qu'une semaine pour remplir sa déclaration de revenus, la mairie du 9e arrondissement de Paris a proposé l'assistance d'avocats fiscalistes maîtrisant la langue des signes. « Il y a un vrai problème d'accès au droit pour les malentendants », explique un avocat.

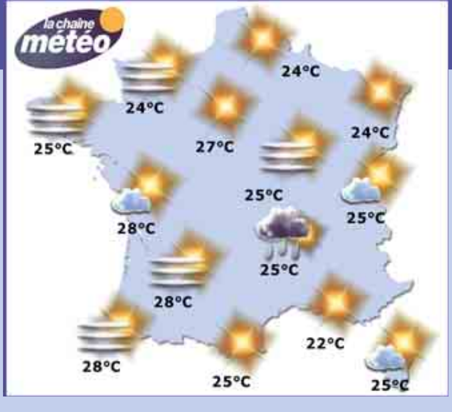
10 L'ESPAGNE ESPÈRE PERDRE À L'EUROVISION

Pastora Soler, qui représentera l'Espagne à l'Eurovision samedi, a déclaré que la télévision publique de son pays lui avait demandé de « ne pas gagner » la compétition. Une plaisanterie ? Pas vraiment. L'Espagne, en pleine crise économique, se passerait bien d'organiser l'an prochain la coûteuse cérémonie, comme c'est l'usage pour le pays vainqueur.

LA MÉTÉO

C'est l'été ! Le soleil dominera sur l'ensemble de la France, et il fera particulièrement chaud dans l'Ouest. Des pointes à plus de 30 °C sont possibles vers le bassin d'Arcachon. Le temps sera plus variable en montagne, avec quelques orages.





8 Attention aux faux éthylotests

Les douanes ont intercepté 1700 éthylotests non conformes, cette semaine, à l'aéroport de Nice. Les contrefaçons se multiplient alors que l'appareil sera obligatoire dans chaque voiture à partir du 1er juillet.



F. DURAND / SIPA

11 Estrosi dévoile sa charte des mariages

Les futurs mariés et leurs invités n'ont qu'à bien se tenir. Le maire de Nice Christian Estrosi (UMP) entend imposer dans sa ville une « charte des mariages » pour éviter les « comportements de nature à troubler la solennité de l'instant ». Parmi eux : les « cris », les « sifflets », les « stationnements anarchiques », ou encore « la présence de groupes folkloriques sans autorisation ».



WITT / SIPA

12 Ce supporter roule pour le Racin

Après 700 kilomètres à vélo, Noël Lagarde, supporter du club de rugby Racing Metro, arrive à Toulon ce vendredi, à la veille d'un match entre les deux équipes. Tout est parti d'un pari entre ce fan de ballon ovale et le président du Racing. L'enjeu : « une place à 22 € dans la tribune des supporters ! » Fier de son trajet, Noël Lagarde dit avoir gagné « de belles escalopes au niveau des fesses ».

13 Johnny n'a plus que ses yeux pour pleurer

« Oooooptic deux-miiiillllle », plus jamais. Après dix ans de partenariat, le groupe Optic 2000 a mis fin au contrat publicitaire qui le liait à Johnny Hallyday. « Après les années stars, il faut revenir sur des valeurs citoyennes », a justifié la marque, qui communiquera désormais sur ses collections fabriquées en France.



BDA / ZOJ / WENN.COM / SIPA

14 Le détenu s'évade à la gare de Marseille

Un jeune homme de 22 ans est activement recherché dans le sud de la France depuis mercredi après-midi, après avoir échappé à la vigilance de deux gendarmes à la gare Saint-Charles de Marseille. Ce détenu, en transfert, est parvenu à fausser compagnie à ses gardes alors qu'ils attendaient un fourgon pénitentiaire. Dévalant l'escalier de la gare, il est ensuite parvenu à se perdre dans les ruelles du centre-ville. Le jeune homme est notamment connu des services de police pour vols et escroqueries.

15 Une adaptation qui s'annonce colossale

Selon le site Deadline, Josh Trank serait aux commandes d'une adaptation de jeu vidéo au cinéma. L'auteur de *Chronicle*, film à succès avec des superhéros ados, devrait s'attaquer maintenant à *Shadow of the Colossus*. Ce chef-d'œuvre vidéoludique suit les aventures d'un jeune homme qui part, à cheval et par amour, combattre des créatures gigantesques.

16 Condamné après 12 ans de harcèlement

Coups de fil anonymes, tags, entrée incendiée : pendant douze ans, un homme très isolé avait harcelé les propriétaires d'une auberge de jeunesse, coupables d'avoir refusé de lui fournir les coordonnées d'une jeune Anglaise qui lui avait parlé durant quelques minutes. Des faits qui lui ont valu huit mois de prison avec sursis et mille euros d'amende, jeudi, à Strasbourg.

LA PHRASE DU JOUR

17 « Quand on est président, on ne choisit pas son petit confort. »

Mercredi, pour se rendre à Bruxelles, François Hollande a pris le train. Pas l'avion présidentiel. Un choix « coûteux » et « de confort » selon Henri Guaino, ancien conseiller de Nicolas Sarkozy. « Ce n'est pas très professionnel », a-t-il dénoncé sur Europe 1.



F. DURAND / SIPA

18 IL FAIT DU STOP AU MILIEU DE L'AUTOROUTE

Sous l'emprise d'un cocktail d'héroïne et de cocaïne, un homme en plein délire s'est mis à faire de l'auto-stop au milieu de l'autoroute A84, où il tentait d'arrêter des voitures filant à 130 km/h. Des faits « consternants », selon le tribunal de Rennes, qui l'a condamné à six mois de prison ferme. L'homme, qui s'était perdu au sortir d'une rave-party, avait d'abord volé une camionnette, qu'il avait très vite conduite dans un fossé.

19 Les intégristes vont plaider leur cause

Trente-quatre catholiques traditionalistes comparaissent ce vendredi à Paris pour avoir interrompu, en octobre, la représentation d'une pièce qu'ils jugeaient blasphématoires. A la fin de cette œuvre, un visage du Christ y apparaissait enduit d'excréments. Des spectateurs étaient alors montés sur scène pour interrompre la représentation en priant et en chantant des psaumes religieux. « Ils ont quitté la salle parce que la pièce ne leur plaisait pas, c'est tout », argumente un de leurs avocats. ■



20 La patrouille des airs salue les nouveaux diplômés de l'Air Force américaine



Le lancer du chapeau plat, c'est une tradition pour les diplômés américains. L'Air Force n'y déroge pas. Mais y ajoute un vol en formation d'avions de chasse Thunderbirds.

K. LAMARQUE / REUTERS

TERRORISME L'incident du vol Paris - Charlotte, mardi, inquiète les autorités aéroportuaires

ALERTE SUR LES BOMBES CHIRURGICALES



NIKO / SIPA

La bombe implantée dans le corps, quasiment indétectable, intéresse les terroristes.

VINCENT VANTIGHEM

« Ce n'est pas encore *Mission impossible* où l'on peut faire sauter un avion avec trois grammes d'explosifs glissés sous un ongle. Mais il faut tout de même être vigilant… » Comme beaucoup, ce spécialiste de la sûreté aéroportuaire a appris, avec une pointe d'angoisse, les déboires du vol Paris-Charlotte (Etats-Unis) mardi.

La DGAC mène des études

Une Française d'origine camerounaise a en effet contraint l'avion à atterrir d'urgence après avoir assuré qu'elle portait sur elle « un engin implanté chirurgicalement ». La fouille de l'appareil et de la passagère n'a rien donné. Mais la menace des « bombes humaines » est bien réelle. Après le détournement au cutter, les explosifs dans les chaussettes ou le slip, la « bombe chirurgicale » indétectable intéresserait beaucoup les terroristes. D'après le *Daily Mail*, les services secrets britanniques auraient même déjà intercepté plusieurs conversations à ce sujet sur des forums djihadistes. Europol, l'office de police intergouvernemental, a même consacré un rapport « sur la dissimulation d'engins explosifs dans les cavités rectales ». Contactée par *20 Minutes*, la Direction générale de l'aviation civile confie que des « études » sont actuellement menées sur le sujet. « La menace n'est pas encore très concrète, mais on s'en préoccupe, confie un porte-parole. Nous travaillons avec les Etats-Unis qui tentent d'élaborer des moyens de détection. » La tâche n'est pas simple. Les portiques de sécurité ne révèlent que les matériaux métalliques. Et les fouilles des passagers ne peuvent pas être trop intrusives. « Il y a des endroits du corps où on n'ira jamais, confirme Giselle Araque, directrice de l'Ecole des métiers de l'aérien (Esima). Les palpations sont plus poussées qu'avant. Mais les vrais terroristes sont formés pour ne rien montrer. » Seul élément rassurant : « Les blessures restent légères » dans de tel cas. Car « le corps du terroriste fait rempart à la propagation de l'explosion », conclut Europol dans son rapport. ■

---

20 SECONDES

EUROPE
Privés de vacances

Près de 40 % des Européens ne partiront pas en vacances cet été en raison de la crise, selon une enquête Ipsos pour Europ Assistance, rendue publique ce jeudi. Un record depuis 2005.

SYRIE
L'ONU sonne l'alarme

L'armée syrienne et les insurgés continuent de violer les droits de l'homme dans un climat « de plus en plus militarisé » en dépit d'un précaire cessez-le-feu établi il y a six semaines, indique un rapport des Nations unies diffusé jeudi.

NORVÈGE
Une grève historique

Les fonctionnaires norvégiens étaient en grève ce jeudi pour la première fois depuis vingt-huit ans, après l'échec des négociations sur les salaires pendant la nuit, provoquant la fermeture des écoles et autres établissements publics.

QUÉBEC

Près de 700 personnes arrêtées

Une atmosphère quasi insurrectionnelle. La manifestation de mercredi au Québec s'est achevée dans un climat de vives tensions, plus de 100 jours après le début du mouvement contre la hausse des frais de scolarité. Dans la nuit, près de 700 manifestants ont été arrêtés, dont 518 à Montréal et 176 à Québec, selon *Le Journal de Montréal*. C'est la première fois que les forces de l'ordre procèdent à une vague d'arrestations aussi massive dans la province canadienne. Toutes les personnes appréhendées ont été menottées les mains dans le dos et ont passé plus de quatre heures dans des bus. Elles ont écopé de 700 € d'amende, le fait de manifester ayant été déclaré illégal par les autorités. Elles ont finalement été remises en liberté au petit matin, mais ces arrestations ont ravivé le malaise entre l'opinion et le gouvernement. ■ DELPHINE BANCAUD



O. JEAN / REUTERS

A Montréal, 518 manifestants ont été interpellés.

BELGIQUE

Un infanticide plonge le pays dans l'horreur

Les peluches et les fleurs ont commencé à s'amasser sous les volets de la maison de la petite Diana à Chatelineau (Belgique). Mercredi, les restes de la fillette de 4 ans ont été retrouvés par la police après que sa mère a avoué l'avoir étranglée, découpée en morceaux et placée dans le congélateur. Les enquêteurs qui la recherchaient depuis lundi avaient découvert peu avant des vêtements ensanglantés dans la machine à laver familiale. Agée de 34 ans, la mère d'origine dominicaine doit être présentée ce vendredi à la justice belge qui statuera sur la prolongation de son maintien en détention. En attendant, elle a été incarcérée à la prison de Mons. Par la voix de son avocat, elle a laissé entendre qu'elle avait agi de la sorte pour éviter que sa fillette ne devienne la cible de son ex-compagnon. « Elle trouvait qu'il était rude avec Diana, a ainsi confié son avocat, Frédéric Ureel, à l'agence Belga. Nous étions en train de monter un dossier là-dessus. » ■ VINCENT VANTIGHEM

JUSQU'AU 02 JUIN
CHEZ AUCHAN

AVEC VOTRE CARTE AUCHAN

Waaoh!!!

25% D'ÉCONOMIES*

Crédités en euros sur votre compte Waaoh !

SUR TOUS LES SALONS DE JARDIN ET BAINS DE SOLEIL.

* Offre réservée aux particuliers porteurs de la Carte Auchan (gratuite) ou de la Carte Bancaire Auchan (voir stand Accord du magasin).
Dés le 1er achat. Hors promotions en cours. Voir conditions en magasin.

POUR CONNAÎTRE LES MAGASINS OUVERTS LE LUNDI 28 MAI CONSULTEZ AUCHAN.FR

Egalement disponible sur





UMP

« Guerre des chefs », acte II

Rien ne va plus à l'UMP. François Fillon a attaqué Jean-François Copé sur la présidence du parti, que les deux hommes convoitent. L'ancien Premier ministre a réitéré jeudi ses propos tenus au *Figaro Magazine*, indiquant que l'UMP n'avait plus de « leader naturel » depuis le retrait de Nicolas Sarkozy. « Jean-François Copé (...) fait parfaitement son travail, mais il ne peut pas prétendre être le leader de cette formation politique sans qu'il y ait eu un débat démocratique », a déclaré l'ancien Premier ministre sur RTL. « Quelle hypocrisie ! », a-t-il répondu quand on lui faisait remarquer que Jean-François Copé appelait le parti à l'union pour les législatives. Rachida Dati, adversaire de François Fillon : « C'est très désagréable et très déloyal vis-à-vis de Jean-François Copé, qui quand même est le chef de l'UMP », quand Alain Juppé a qualifié de « paroles malencontreuses » les propos de l'ancien Premier ministre sur l'absence de leader naturel. François Fillon et Jean-François Copé se disputeront la présidence de l'UMP en octobre, en congrès. ■ A.-L.B.

20 SECONDES

MEA CULPA
Montebourg regrette ses propos sur SeaFrance
Le ministre du Redressement productif, Arnaud Montebourg, condamné pour injure publique envers cinq anciens dirigeants de la société maritime SeaFrance, a déclaré jeudi regretter ses propos tout en soulignant que l'ancien patron de la compagnie accusait « un casier judiciaire assez lourd ».

SONDAGE
Bayrou en danger ?
Le centriste François Bayrou, candidat malheureux à l'élection présidentielle, pourrait perdre le 17 juin son siège de député de la 2e circonscription des Pyrénées-Atlantiques, où il est élu depuis 1986, selon un sondage OpinionWay Fiducial pour *Le Figaro* et LCI publié jeudi. La candidate socialiste Nathalie Chabanne recueillerait 30 %, contre 24 % au président du MoDem et 23 % au candidat de l'UMP Eric Saubatte.

REPORTAGE L'ancien ministre Xavier Bertrand est en danger dans son fief

LES MAINS DANS LE CAMBOUIS

DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX
À SAINT-QUENTIN
TEXTE : A. SULZER / PHOTO : A. GELEBART

Un intérêt soudain pour l'huile de vidange et le moteur d'un 40 tonnes qu'il réclame de voir. Jeudi, dans son fief de Saint-Quentin (Aisne), Xavier Bertrand a rendu visite à la société de transport et de logistique Citra. Tutoiement de rigueur aux dirigeants, discussion à bâtons rompus avec les mécanos sur le risque de perdre leurs heures sup avec la gauche au pouvoir, l'ancien ministre du Travail et candidat à sa propre succession à l'Assemblée nationale est ici chez lui. Mais pas pour autant serein.

« Mon carnet d'adresses est le même. Je sais à quelles portes frapper. » Xavier Bertrand



ALEXANDRE GELEBART / 20 MINUTES

Xavier Bertrand a rendu visite à la société de transport Citra.

Dans sa circonscription, François Hollande est arrivé en tête au premier et au second tour de la présidentielle (30,5 % et 52,4 %). Le FN (22,36 %) y a talonné l'UMP (25,82 %). En cas de triangulaire, sur le papier, c'est perdu. Mais Xavier Bertrand compte sur son ancrage local pour tirer son épingle du jeu. « Je ne suis pas parisien, je ne le suis jamais devenu », vante celui qui rappelle que, même ministre, il était davantage sur le terrain que ses rivaux. Confiant Xavier Bertrand ? « Réponse le 17 juin », botte-t-il en touche prudemment. Mais il reconnaît que le scénario de 2007 – il avait été élu dès le premier tour – ne se reproduira pas. Et d'enchaîner visites d'usines, visites de fermes et réunions d'appartement. « Il a une forte implantation, reconnaît son adversaire socialiste, Anne Ferreira, qui bénéficie de l'absence de candidature dissidente contre elle au sein de la majorité présidentielle. Mais sa notoriété est à double tranchant. Il cristallise à lui tout seul le rejet du sarkozysme. » D'autant qu'il a été « aux responsabilités sur des thématiques fortes, l'emploi et la santé ». Un rappel qui pourrait s'avérer douloureux dans un territoire sinistré où le chômage se situe à 30 % au-dessus de la moyenne nationale. Son expérience de ministre, Xavier Bertrand a décidé d'en faire malgré tout un atout. « Mon carnet d'adresses est toujours le même. Je sais à quelles portes frapper » pour obtenir des financements, avance-t-il comme argument électoral. « On me prête de l'influence, je l'assume. » Son appartenance partisane, un peu moins, comme l'atteste la taille minuscule du logo UMP sur son affiche de campagne. « La dernière fois, je ne l'avais pas mis du tout », se défend-il. Ça lui avait pourtant réussi. ■ ALEXANDRE SULZER


V. WARTNER / 20 MINUTES

Gilbert Collard se présente dans le Gard, sans étiquette FN.

LÉGISLATIVES

Un député serait un succès pour le FN

Le Front national a présenté jeudi, au siège du parti, la liste des 571 candidats du Rassemblement bleu marine pour les législatives de juin. Ce « rassemblement » inclut des candidats sans étiquette FN, comme Gilbert Collard, qui se présente dans le Gard.
Selon le porte-parole de campagne, Florian Philippot, le parti souhaite gagner « le maximum de députés à l'Assemblée », même si : « Nous partons de zéro. » « Nous n'avons pas d'objectifs chiffrés, mais on pourra parler de succès dès qu'on aura un député », ajoute le frontiste. Le directeur de la campagne, Steeve Briois, a dressé le profil des postulants, qui sont pour « moitié de nouveaux candidats » issus d'« horizons divers », et à 50 % des femmes. Elles ne sont pas investies « dans des circonscriptions perdues d'avance comme le font UMP et PS », a-t-il expliqué à *20 Minutes*. « Ce renouvellement des candidats ne pose aucun risque pour nous, on est aussi là pour se former dans ces élections très politiques », a ajouté Florian Philippot. ■ ANNE-LAËTITIA BÉRAUD

Y&R France 2012

Ce Vendredi 25 Mai

près de

87 MILLIONS D'EUROS*

-18

Retrouvez-nous sur Facebook



* Montant non garanti à partager au rang 1. Voir règlement.

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT… APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

POLICE Le ministre de l'Intérieur reçoit les organisations professionnelles

MANUEL VALLS VA SE FAIRE INTERPELLER PAR LES SYNDICATS

WILLIAM MOLINIÉ

Plusieurs contacts avec le cabinet du nouveau ministre de l'Intérieur ont déjà été pris « en off ». Mais c'est la première fois ce vendredi à 11 h que Manuel Valls reçoit autour de la table les syndicats de policiers. Une réunion prévue pour durer une heure et demie au cours de laquelle les organisations professionnelles attendent que le ministre prenne position sur plusieurs dossiers épineux.

« Le feu à l'Intérieur »

En premier lieu, régler le malaise dans la police qui a démarré à Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis), lorsqu'un policier a été mis en examen pour « homicide volontaire » après avoir mortellement blessé un délinquant multirécidiviste. Depuis, les policiers n'ont cessé de manifester. Un rassemblement est d'ailleurs prévu mercredi prochain. « Il faut que ça cesse », reconnaît un syndicaliste. La question des effectifs et des


V. WARTNER / 20 MINUTES

Le ministre de l'Intérieur.

missions devrait aussi être abordée. « Nous allons demander au ministre que 1 000 élèves gardiens de la paix soient acceptés à la rentrée. C'est le double de ce qui est prévu », avance Yannick Daniot, du syndicat majoritaire SGP-Unité. Plus globalement, les policiers espèrent un « changement de méthode ». « Un fait divers, une loi, ça suffit, pointe Philippe Capon, secrétaire général d'Unsa Police, classé à gauche. Il faut qu'on sorte des déclarations ministérielles liées à l'actualité. » Très présent depuis sa prise de fonction, Manuel Valls a multiplié ses déplacements : dans un commissariat du 8e, à Marseille ou encore à Nancy mardi. « Il a certainement un côté Sarkozy. Il occupe le terrain et est hyperactif », concède un commissaire.

Côté nominations, le ministre va devoir trouver de nouveaux chefs. Et notamment les remplaçants de Frédéric Péchenard, directeur général de la police nationale et Bernard Squarcini, patron du renseignement, sur le départ. « Attention à l'ampleur du changement », prévient Emmanuel Roux, secrétaire général adjoint du Syndicat des commissaires de la police nationale, proche de Nicolas Sarkozy. Un remaniement de la hiérarchie policière qu'il convient d'opérer rapidement car à en croire un syndicaliste, entre les chefs, à l'intérieur, « il y a le feu ». ■

JUSTICE

Tempête sur les acquis du dossier « Erika »

Les décisions favorables aux victimes du naufrage du pétrolier l'*Erika* seront-elles remises en cause ? Après une audience publique de plusieurs heures, la Cour de cassation a mis son arrêt en délibéré au 25 septembre dans cette affaire qui revêt des enjeux importants pour les pétroliers et le transport maritime mondial. En 1999, l'*Erika*, navire âgé de vingt-quatre ans opéré par Total, s'était brisé en deux dans une tempête, avant de sombrer, déversant 20 000 tonnes de fioul sur 400 km de côtes bretonnes, tuant des dizaines de milliers d'oiseaux et ravageant les fonds marins. Lors de l'audience, le parquet général de la Cour de cassation a demandé l'annulation définitive des condamnations pénales prononcées en appel en 2010, dont celle de Total, car, selon son analyse, la justice française ne pouvait se saisir de ce naufrage. Il veut en outre faire invalider la notion d'un droit à réparation financière pour atteinte à l'environnement introduite par le premier jugement de 2008, confirmée en appel. ■



FAITS DIVERS

Un corps repêché dans la Loire, près de Nantes

Le corps d'un jeune homme a été découvert dans la Loire mercredi à Bouguenais (Loire-Atlantique) par des promeneurs. Il s'agit de l'adolescent de 13 ans, recherché par la police depuis le 14 mai. Il avait voulu échapper aux forces de l'ordre en se jetant dans le fleuve.

Un monceau d'éthylotests non conformes saisis

La direction des douanes a déclaré ce jeudi avoir saisi en un mois 19 500 éthylotests non conformes en provenance de Chine.

SOCIÉTÉ

Les clichés sexistes ont la vie dure

L'homme est un leader, la femme, une assistante. Des stéréotypes qui courent toujours dans l'entreprise, à en croire une étude réalisée par l'IMS auprès de 1 200 managers de 9 entreprises et rendue publique jeudi. La moitié des sondés estime que les compétences professionnelles varient selon le sexe. « Les hommes seraient dotés d'une intelligence cartésienne, d'un sens de l'action et de la négociation alors que les femmes seraient créatives, intuitives, rigoureuses, multitâches et organisées », souligne Patrick Scharnitzky, docteur en psychologie sociale. Des clichés qui ont une réelle incidence sur l'évolution des femmes dans l'entreprise « car elles ont tendance à moins se projeter sur des postes à responsabilités et ne sont généralement pas identifiées comme des leaders par les hommes », insiste-t-il. D'ailleurs, pour plus de la moitié des sondés, celles qui réussissent à gravir les échelons finiraient par se masculiniser. Seule lueur d'espoir : l'étude montre que plus les équipes sont mixtes, plus on déconstruit les stéréotypes . Avis aux recruteurs… ■ DELPHINE BANCAUD

ÇA VIENT DE PARAÎTRE

LA PATERNITÉ VA DE PAIR AVEC LE SUCCÈS (EN LIBRAIRIE)



« La paternité représente une chance et une occasion d'une métamorphose de l'identité masculine ». Dans *La Grossesse du père**, Christine Colonna-Césari passe en revue les affres de la paternité par le biais de témoignages. Sans angélisme, elle décrit la tentation de fuite face au désir d'enfant, le long processus de maturation de la paternité, le retour sa propre enfance, la couvade, le difficile positionnement face à la douleur de la femme pendant l'accouchement. Un torrent de questions et d'émotions qui grandit l'homme. Le rôle prépondérant du père, il en est aussi question dans *Il est où mon papa ?* ** d'Edwige Antier. La pédiatre s'interroge sur la manière dont les enfants qui se retrouvent seuls avec leur mère, peuvent trouver leur équilibre. Car le constat est accablant : de plus en plus d'enfants grandissent sans figure paternelle. A commencer par ceux du divorce. Elle rappelle ainsi que 20 % des pères divorcés ne voient plus leurs enfants quatre ans après la séparation. D'où les conseils de la pédiatre pour trouver les bons mots afin d'expliquer à un enfant le départ du père, de le rassurer et de l'aider à se construire malgré l'absence. Edwige Antier analyse aussi le cas des enfants adoptés, de ceux dont le géniteur est inconnu, dont le père est mort, dont le deuxième compagnon de la mère a disparu du paysage… Une variété de situations qui appellent des réponses nuancées. Loin d'un ouvrage docte, celui-ci recèle de conseils judicieux pour apaiser bien des maux. **D. B.**



**Editions Médicis, 14 €.*

***Publié chez Robert Laffont, 18,50 €.*

CORRIDAS Crise ou évolution des mentalités ? Certaines enceintes peinent à faire le plein

LES AFICIONADOS BOUDENT LES ARÈNES

LUCIE ROMANO

Jusqu'à lundi, pour les férias de la Pentecôte, les arènes de Nîmes accueilleront les taureaux les plus vigoureux. Mais le public sera-t-il au rendez-vous ? L'an dernier, 80695 spectateurs avaient assisté à une corrida nîmoise, 3000 de moins qu'en 2010. Une baisse de la fréquentation expliquée, selon la mairie, par une météo pluvieuse. Mais la tendance se confirme d'année en année : les corridas attirent de moins en moins dans l'Hexagone. Celles d'Arles, qui ont lancé la saison 2012 des férias françaises, à Pâques, ont attiré 38500 spectateurs payants, soit 8 % de moins que l'année précédente. Entre 2010 et 2011, les arènes de Bayonne ont conservé leurs 50000 spectateurs, mais avec une corrida supplémentaire. Pour les professionnels de la tauromachie, ce tassement de la fréquentation s'explique par la crise économique. Guillaume François, de l'Union des villes tauromachiques de France, est formel : « Il n'y a pas de désaffection du public ! Au contraire, en période de difficultés, l'art tauromachique est un exutoire ! La crise est conjoncturelle. D'ailleurs, tous les spectacles sont touchés par un pouvoir d'achat en berne. » Pour contenir le prix des places aux arènes (entre 16 et 100 €), les sept arènes françaises de 1re catégorie – les plus importantes –, ont décidé en octobre dernier de baisser les cachets des torreros vedettes, au-delà de 60 000 € par course. De quoi éviter que les coûts pris en charge par les communes, n'explosent : la ville de Bayonne, après les férias 2011, était déficitaire de 370 000 €. Le directeur des arènes, Olivier Baratchart, a donc prévu cette année de réduire la voilure. « Nous allons faire trois corridas de moins, mais plus sauvages. Sortir du soft. » Du côté des associations anti-corridas, la baisse de la fréquentation est d'abord le résultat de l'évolution des mentalités. Pour Claire Starozinski, présidente de l'Alliance anti-corrida, « le maire de Fréjus qui a renoncé aux fêtes, la mobilisation importante contre les corridas… tous ces signaux nous donnent raison ! » ■

Le prix élevé des places est le premier facteur d'explication.


F. FELL / THE TRAVEL / REX / SIPA

Les arènes de Nîmes accueillent ce week-end leurs férias.



ASTRONOMIE

Le dernier transit de Vénus

C'est l'ultime rendez-vous du siècle avec Vénus. Le 6 juin, la planète passera entre la Terre et le Soleil. On observera alors une pastille noire traversant le disque solaire. Ce spectacle se produira de 22 h à 5 h (TU). En France, il faudra se réveiller à l'aube pour apercevoir la fin du transit après le lever du soleil.

ÉVOLUTION

Les dinosaures, une histoire d'œufs

Les dinosaures auraient disparu parce qu'ils pondaient de petits œufs. En accaparant toutes les ressources alimentaires, ils auraient empêché le développement des petites espèces et auraient ainsi pris l'avantage... Mais ils furent aussi les premiers exposés lors de l'impact d'une comète sur la Terre il y a 65 millions d'années. A l'inverse, les petits mammifères, allaités par leurs mères, ont été épargnés.

SANTÉ L'intestin contient les mêmes neurones que l'encéphale

LE MYSTÉRIEUX DIALOGUE DU VENTRE ET DU CERVEAU

SYLVIE RIOU-MILLIOT

Et si le ventre jouait un rôle si déterminant dans l'organisme qu'on puisse désormais le considérer comme un deuxième cerveau ? C'est la conviction des chercheurs, qui pointent les 200 millions de neurones tapissant les parois de notre intestin, les mêmes que ceux de notre encéphale. Très bavards, ces deux cerveaux dialogueraient en permanence, et certaines maladies cérébrales – comme Parkinson – trouveraient même leur origine... dans le colon. Ainsi, une étude française a montré que l'on retrouve dans le ventre de ces malades des anomalies similaires à celles retrouvées dans leur encéphale, soit une accumulation de protéines appelées les « corps de Lewy ». Mieux, d'autres travaux ont prouvé que les 100 000 milliards de bactéries qui composent notre flore intestinale, dite aussi microbiote, pourraient intervenir dans notre comportement. Ainsi, la dépression ou l'anxiété pourraient survenir en raison d'un déséquilibre existant entre certaines populations bactériennes de l'intestin : tout se passe comme si celles-ci avaient, au cours du temps, acquis la possibilité de sécréter des neuromédiateurs encore inconnus qui agissent directement sur notre cerveau. Ces découvertes se traduisent par la mise au point de nouveaux traitements. On pourrait ainsi traiter le syndrome du colon irritable, une affection fréquente qui touche 5 % de la population et associe des douleurs et des troubles digestifs, grâce à des antidépresseurs. Mais aussi par l'hypnose. Reste maintenant aux chercheurs à mieux comprendre encore la grammaire et le vocabulaire utilisés lors de ces échanges ventre-cerveau. ■

Les 100 000 milliards de bactéries qui composent notre flore intestinale pourraient intervenir dans notre comportement.


SUPERSTOCK / SIPA

La maladie de Parkinson trouverait son origine dans le colon.

Retrouvez l'intégralité de notre dossier dans **Sciences et Avenir** *de juin.*

SOCIAL Bernard Thibault (CGT) et François Chérèque (CFDT) quitteront leurs postes en 2013 et 2014

DE NOUVEAUX SOUFFLES SUR LES SYNDICATS

CÉLINE BOFF

Qui succédera à Bernard Thibault ? A la tête de la CGT depuis 1999, l'emblématique leader a décidé de ne pas briguer de nouveau mandat en 2013. Et donnera ce vendredi son avis sur la personne la plus à même de prendre son relais. Une succession qui s'annonce compliquée puisque Thibault souhaite imposer une femme – Nadine Prigent ou Agnès Naton –, tandis que plusieurs fédérations défendent le nom d'Eric Aubin. Et ce n'est pas le seul bouleversement à venir dans le petit monde syndical français. Une autre centrale majeure – la CFDT – changera également de tête en 2014. François Chérèque laissera son siège à Laurent Berger, après douze années passées au poste de secrétaire général. Reste à savoir si ces mouvements donneront un nouvel élan au syndicalisme français, à la traîne.


CHESNOT / SIPA

Bernard Thibault verrait bien une femme lui succéder à la tête de la CGT.

Des DRH bis en Allemagne

Moins de 8 % des salariés français sont syndiqués, contre 75 % en Suède, 54 % en Belgique, 33 % en Italie ou encore 15 % en Pologne. Pour Benoît Broignard, coauteur de l'ouvrage *Syndicats filous, salariés floués*, paru le 29 mars aux éditions Max Milo, c'est évident : cette faiblesse s'explique en partie par les instances dirigeantes « devenues des professionnels du syndicalisme, bien plus intéressés par la défense de leurs propres intérêts que par celle des salariés ». Avant de tempérer : « Le fait que les syndicats ne soient pas associés aux décisions de l'entreprise joue également. Ce n'est pas le cas en Allemagne, où les syndicalistes sont en quelque sorte des DRH bis ». Si à la CGT, tout est encore possible – y compris le maintien de Bernard Thibault – « avec Laurent Berger, un jeune quadra, un nouvel élan est réellement possible », estime Benoît Broignard, qui insiste : « Mais ce qui serait le plus utile, c'est que les salariés reprennent en main leurs syndicats ». Qui demeurent, malgré la crise, des entreprises extrêmement rentables. Et auxquelles l'Etat verse, chaque année, pas moins de 4 milliards d'euros de subventions. ■

Des organisations démunies face à l'avalanche de plans sociaux

Des milliers de postes menacés chez Air France, 3000 à 5000 chez Carrefour, 3000 sur le site PSA d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis)... Une vingtaine d'entreprises emblématiques devraient supprimer des milliers d'emplois dans les mois et années à venir. Sans compter les postes qui disparaîtront également dans les PME. Campagne présidentielle oblige, l'ancien gouvernement s'était démené pour trouver des solutions – parfois temporaires – aux salariés menacés. Et avait fait pression pour retarder l'annonce de nombreux plans sociaux. Ils font désormais la une de l'actualité. Si les syndicats ont été reçus en début de semaine par Arnaud Montebourg, ministre du Redressement productif, leurs moyens d'action semblent limités. Selon Benoît Broignard, coauteur de *Syndicats filous, salariés floués* : « Localement, les syndicats vont se battre, mais surtout pour obtenir des conditions plus favorables de sortie aux salariés. Ils sont aussi démunis que les politiques ». Arnaud Montebourg a en effet déjà admis qu'il y aura des échecs. ■ **C.B.**



TRANSPORT
Air France réorganise sa flotte
Air France a présenté ce jeudi un plan de réorganisation de ses activités court et moyen courriers. Il prévoit la création d'un pôle régional regroupant trois compagnies existantes (Régional, Brit Air et Airlinair) et la montée en puissance de la compagnie low-cost Transavia.

SALAIRE
Vers un coup de pouce symbolique du smic
Le ministre du Travail, Michel Sapin, a indiqué ce jeudi que si un coup de pouce au smic était « légitime », il ne serait que modéré.









VENDREDI 25 MAI

CANNES. Le printemps arabe fait aussi son cinéma. **CUISINE.** Les recettes méditerranéennes à la sauce japonaise. **WEEK-END.** Découvrez les artistes de Saint-Paul-de-Vence **HIGH-TECH.** Les applis pour prolonger la magie de Cannes. Et retrouvez tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



ON THE ROAD

LE TEMPO DE LA BEAT BAT ENCORE

ANNE DEMOULIN
AVEC ANNABELLE LAURENT
ET CAROLINE VIÉ, À CANNES

Un rouleau. 125 000 mots noircis sur un support papier de 36,50 m de long, tapés entre le 2 et le 22 avril 1951 par Jack Kerouac. *Sur la route*, le roman de l'après-guerre. Celui de la Beat generation, qui signifie littéralement « génération au bout du rouleau ». Pour le mythe, c'est loin d'être le cas. « Aux Etats-Unis, avec la Bible, *Sur la route* est le roman le plus volé dans les bibliothèques », raconte Estelle Gaudry, commissaire de l'expo qui présente pour la première fois en France le tapuscrit original de Jack Kerouac*. Pourquoi le roman culte fascine-t-il encore ? Décryptage.

Petit meurtre entre amis Dans une lettre à Neal Cassady, le 22 mai 1951, Kerouac raconte qu'il a écrit ce roman en trois semaines. « En réalité, il a noirci de nombreux carnets au cours de ses voyages et avait écrit une première version. Vu le succès immédiat du livre, cela a participé à la création d'une mythologie », rappelle Josée Kamoun, traductrice du tapuscrit original et du roman inédit *Et les hippopotames ont bouilli vifs dans leurs piscines***, coécrit avec William S. Burroughs. Pourquoi avoir attendu 2012 pour publier un roman écrit dans les années 1940 ? Parce que le roman relate leurs liens avec un meurtre, celui de David Kammerer, commis par leur ami Lucien Carr, un soir d'ivrognerie. Tous les protagonistes de l'affaire étaient morts, le roman peut enfin paraître. Le fait divers a cependant fait couler beaucoup d'encre et a contribué à l'aura sulfureuse de ces auteurs.

« Into the wild » « La route, comme un voyage spirituel, voilà ce qui plaît à la jeunesse actuelle », estime Estelle Gaudry. Kerouac, qui avait lu les œuvres de Twain, Blake ou London, « était animé par la volonté de voir de ses propres yeux les grands espaces américains. Cet appel de la nature sauvage, cela parle encore aujourd'hui, comme le montre le succès d'un film comme *Into the Wild* », enchérit Josée Kamoun. Chaque époque réinterprète l'œuvre à sa façon. « Finalement, la Beat generation, c'est un cercle d'amis, épris de mobilité. *Sur la route* raconte l'histoire d'un réseau. En ce sens, cela rejoint les préoccupations des jeunes d'aujourd'hui », ajoute Estelle Gaudry.

Indignados Viggo Mortensen, à l'affiche de l'adaptation cinématographique, présentée en compétition officielle à Cannes, considère que « nous sommes dans une société très puritaine qui n'est pas si éloignée de celle dans laquelle évoluait Kerouac quand il a écrit son livre. Les gens commencent à bouger et la révolte à pointer son nez. » Même analyse chez Jean-François Duval, auteur de *Kerouac et la Beat generation - Une enquête****: « Je crois que si les Beats sont de retour, c'est que les plus jeunes générations, face à la montée des intégrismes et des fondamentalismes, commencent à redécouvrir le souffle libérateur dont les Beats étaient porteurs. » Face à la crise, l'anticonformisme. « On pourrait dire que Kerouac et les Beats étaient les premiers Indignés, insatisfaits du monde et des voies trop conformes que la société leur proposait. »



La fureur d'écrire « La modernité de la Beat generation provient de l'écriture. Le style de Kerouac est rythmé, rapide, oralisé. Inspiré par le jazz, il s'est fabriqué un rouleau pour ne pas interrompre son flot… ou devrais-je dire son flow », examine Estelle Gaudry. « Le rouleau lui a permis de ne pas perdre sa spontanéité, pour écrire d'un jet, pour garder le rythme », souligne Josée Kamoun. Bref, la Beat generation : un cercle d'amis rebelles animés par la soif de vivre l'instant présent, rythmé par une musique nouvelle. La jeunesse, non ? ■ *** « Sur la route de Jack Kerouac. L'épopée, de l'écrit à l'écran », de 0 à 7 €, jusqu'au 19 août, musée des lettres et manuscrits, Paris.** Gallimard, 17,90 € et une pièce inédite* **Beat Generation.** *** PUF, 23 €.*

CHRISTIES, NEW YORK

Le tapuscrit de Jack Kerouac.

RUE DES ARCHIVES / RDA



GREGORY SMITH

En haut, Jack Kerouac et Neal Cassady en 1952. En bas, la machine à écrire de Sal Paradise, le double de l'auteur, interprété par Sam Riley dans le film.

(NÉO-) BEAT GENERATION

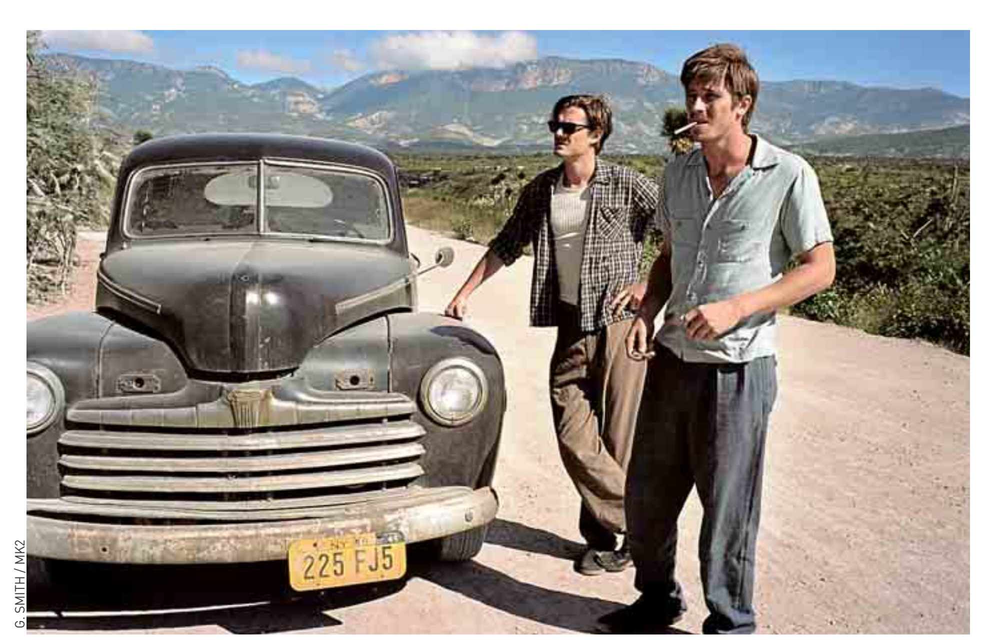
DES ACTEURS SUR LA ROUTE DU SUCCÈS

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
À CANNES
CAROLINE VIÉ

Walter Salles a longtemps hésité avant d'accepter de partir *Sur la route*. Le réalisateur a mis huit ans pour concrétiser ce projet et a pris la peine de tourner un documentaire où il a repris le périple des héros de Jack Kerouac avant de se lancer.

Dans l'esprit du livre

« Walter connaissait le roman à fond, explique Viggo Mortensen, qui incarne l'écrivain William S. Burroughs. Je crois qu'il souhaitait le faire connaître à une nouvelle génération qu'il trouve trop coincée. » La distribution du film devrait lui permettre de réaliser son souhait. Outre quelques comédiens confirmés comme Mortensen, Kirsten Dunst ou Amy Adams, le cinéastes s'est entouré de la fine fleur des jeunes comédiens américains. Kristen Stewart (*Twilight*) et Garrett Hedlund (*Tron*) malmènent notamment leur image proprette en s'envoyant en l'air avec le magnétique Sam Riley. « Pour moi, le film ne parle pas de la Beat Generation mais des années de formation de mes personnages », précise le cinéaste. Sa version un peu trop sage et trop léchée reste fidèle à l'esprit du roman quand il filme les grands espaces. « Voyager vous permet de mieux appréhender vos racines, explique-t-il. C'est pour cela que le road-movie est un genre que j'apprécie. » Sa relecture du roman d'une sincérité évidente fait pardonner les baisses de rythme en cours de route. ■



G. SMITH / MK2

Sam Riley *(à gauche)* et Garrett Hedlund *(à droite)*, dans *Sur la route*, inspiré du roman de Kerouac.

■ COLO DE TOURNAGE

Walter Salles a réuni ses acteurs pendant quatre semaines dans une maison de Montréal afin qu'ils se préparent à leur rôle et se sentent plus à l'aise entre eux. « On avait l'impression d'être en colonie de vacances, précise Viggo Mortensen, et cela a beaucoup contribué au naturel des rapports entre nos personnages. »

Après « Twilight », Kristen Stewart s'encanaille à Cannes

Kristen Stewart, 22 ans, prend visiblement un énorme plaisir à malmener son image d'héroïne romantique popularisée par la saga *Twilight*. La belle se donne à fond dans le rôle de Marylou, l'un des héroïnes de *Sur la route* qui n'a pas froid aux yeux. « J'étais toute excitée à l'idée que Walter Salles pense à moi pour incarner cette icône de la Beat generation, » confie-t-elle. Kristen déclare également avoir été un brin intimidée à l'idée de se glisser dans la peau de cette jeune femme libre à laquelle elle déclare ne pas du tout ressembler. « Je n'avais que 16 ans quand il m'a parlé du film pour la première fois et je suis heureuse d'avoir acquis un peu d'expérience avant de me lancer sur ce tournage, car j'ai voulu me pousser au maximum. » On la retrouvera dans le plus sage *Blanche-Neige et le chasseur* qui sortira le 13 juin prochain. ■ C.V.



REX / SIPA

Kristen Stewart.





LEE DANIELS

« JE NE VEUX PAS PLAIRE À TOUT LE MONDE, J'ASSUME »



A-M. FOX

Matthew McConaughey et Zac Efron dans *Paperboy* de Lee Daniels.

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE À CANNES CAROLINE VIÉ

Dans la Floride des années 1960, un journaliste revenu au pays et son collaborateur black tentent de sauver un condamné à mort peut-être innocent, mais pas vraiment méritant. Cet être abject a tourné la tête d'une poupée Barbie grandeur nature qui, séduite par ses lettres fleuries, a décidé de le sortir de zonzon pour l'épouser. « On peut penser que mes personnages sont caricaturaux, dit Lee Daniels, réalisateur de *Paperboy* (en compétition), mais ils sont tous issus d'un monde que je connais. »

Un côté épate bourgeois

Le cinéaste, qui s'est fait connaître avec *Precious* en 2009, s'est offert une distribution de rêve dominée par Matthew McConaughey en journaleux dissimulant un noir secret, Nicole Kidman en folle des détenus allergiques à la douche et Zac Efron en petit frère rêvant de la transformer en cougar. « C'est le tournage le plus intense que j'ai jamais vécu », a avoué le jeune comédien. Une scène incroyable devenue déjà culte lui permet de se faire soigner de piqûres de méduses de façon très… organique par la sublime Nicole. « On soigne ce genre de blessure en urinant dessus, explique Lee Daniels en prenant soin de détacher chaque syllabe. Ce passage était décrit dans le livre de Pete Dexter que j'ai porté à l'écran. Je ne vois pas pourquoi je l'aurais coupé. J'ai un style particulier que j'assume. Certains me trouvent manipulateur et c'est leur droit. Je ne souhaite pas plaire à tout le monde. »

Lee Daniels a tourné *Paperboy* avec très peu d'argent, ce qui ne se voit pas à l'écran. Ses comédiens ont l'air d'avoir apprécié. « Avec Lee, on n'a pas le temps de s'enfermer dans sa loge entre deux prises », explique Matthew McConaughey. Tous ont pu tester leurs limites au cours de séquences sexuelles ou violentes. Ce côté épate bourgeois a amusé certains festivaliers et agacé les autres. Lee Daniels n'est pas homme à faire couler l'eau tiède, ce qui en fait un cinéaste passionnant. ■

ARTY

Les folles images de Reygadas

Avant d'entrer dans la salle, le spectateur est prié de laisser ses repères rationnels au vestiaire. *Post Tenebras Lux* est un film viscéral, peu rationnel, mais plastiquement très beau. Ce qu'on y voit est souvent cru : match de rugby du point de vue de la mêlée (Reygadas est un ancien international de rugby), tentatives d'assassinats multiples et variées (événements banals au Mexique), partouze au sauna (là, c'est plus insolite…). Il y a aussi un homme qui s'arrache la tête comme on le fait d'un bouchon de champagne. « C'est une image que tout Mexicain peut avoir à l'esprit lorsqu'il s'endort le soir, expliquait hier Carlos Reygadas. Elle m'est sortie de manière spontanée. » Au-delà des images, Carlos Reygadas raconte une tranche de vie familiale à Tepotzlan, dans la vallée montagneuse où il vit depuis peu, à 70 km de Mexico. Un quotidien « un peu transformé, dit-il, par des optiques déformantes ». Par la métaphysique et la magie aussi, avec ce diable dans la forêt qui rappelle les singes aux yeux fluorescents d'Apichatpong Weerasethakul dans *Uncle Boonmee*. Doit-on préciser que les deux artistes s'admirent mutuellement ? « Chez Reygadas, on a le sentiment que l'individu est sans cesse confronté à une subjectivité qu'il ne contient pas, mais qu'il laisse échapper », note Angeline Scherf, commissaire d'une exposition où figure l'un de ses films, actuellement au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. ■ **À CANNES, STÉPHANE LEBLANC**



OCCAT PRERUMQUATUM FUGA.

***Post Tenebras Lux* de Reyganas.**

DRÔLE DE GENRE

Maniac is back

Les fans d'horreur se souviennent sans doute de la performance hallucinée de Joe Spinell dans *Maniac* (1980) de William Lustig. Le remake très attendu de ce monument du gore offre à Elijah Wood (le Bilbbo du *Seigneur des anneaux*), le rôle en or d'un tueur en série scalpeur de dames. Alexandre Aja, producteur, et Franck Khalfoun, réalisateur, accompagneront l'acteur sur les marches pour la séance de minuit de samedi. « On est fier de se dire que le cinéma de genre est pris au sérieux par le festival. C'est fou de monter les marches avec ce film », déclare Alexandre Aja. Khalfoun attend avec impatience les réactions du public. « J'espère qu'ils savent ce qu'ils vont voir sinon ils risquent d'être très choqués. » Ce film gorissime, digne de son modèle, est une réussite qui devrait tenir les festivaliers éveillés. ■ **C.V**


STÉPHANE LEBLANC/20 MINUTES

Keisuke Matsushima a revisité à la sauce japonaise l'aïoli, qu'il sert avec un carpaccio de daurade.

FEUX D'ARTIFICE

KEISUKE MATSUSHIMA FAIT DES ÉTINCELLES AU CHÂTEAU DU CERCLE

À CANNES, STÉPHANE LEBLANC

Le Cercle, haut lieu des nuits cannoises, a inauguré cette année un restaurant éphémère dans le jardin champêtre et la cour pavée du château. C'est là que, jusqu'à samedi soir, le chef étoilé Keisuke Matsushima a délocalisé l'un de ses deux restaurants de Nice, Saison. Aux classiques assortiments de sushis et de sashimis, ou aux tatakis de bar ou de saumon mi-cuits, on peut préférer son aïoli japonais servi avec un carpaccio de daurade. Un plat d'inspiration locale, avec des notes raffinées d'huile de sésame et de sauce soja. « Les produits de cette région m'inspirent énormément », dit-il.

Restaurant éphémère

Si Keisuke Matsushima est venu exercer ses talents à Cannes, le temps du festival, ce n'est pas pour percer dans le monde du cinéma. La moitié des recettes de son restaurant éphémère sera reversée à l'association Light Up Nippon, qu'il a fondée pour venir en aide aux sinistrés du 11 mars 2011. Cette association a permi la réalisation d'un documentaire sur l'après-Fukushima, projeté au château. Mais surtout, il ambitionne de financer de nouveaux des feux d'artifice dans le nord-est du Japon. « Après la catastrophe, le gouvernement a décidé d'arrêter les feux d'artifice, en signe de deuil et pour faire des économie, en vue de la reconstruction du pays, explique-t-il. Je pense au contraire que les feux d'artifice, traditionnellement voués à rendre hommage aux victimes de la peste ou des catastrophes au Japon, sont plus que jamais nécessaires aujourd'hui. »

Opérations de charité

« Le Festival de Cannes a été créé pour lancer des messages en provenance de la planète cinéma, note encore Keisuke Matsushima. Et le succès du gala de l'Am-far, créé par Liz Taylor en faveur des malades du sida, a prouvé que c'était un bon endroit pour lancer des opérations de charité ».

Ambitions à la baisse

Le mauvais temps qui s'est abattu sur la Croisette a contraint de fermer le restaurant à l'heure du déjeuner et il a fallu revoir les ambitions à la baisse. « On était là pour venir au secours du Japon, et c'est nous qui avons dû lancer un SOS. » En dépit d'un résultat financier mitigé, le chef est satisfait des efforts déployés. « On n'arrive pas du tout à la somme escomptée, regrette-t-il, mais j'ai pu parler à beaucoup de professionnels du cinéma sensibles au message que nous voulons faire passer. » ■

La « japanice » touche ou comment préparer un aïoli japonais

« Si je me suis installé à Nice, c'est pour le soleil, bien sûr. mais aussi pour profiter de la qualité des produits de la région. » Les courgettes, dont Keisuke Matsushima apprête les fleurs en tempura. L'ail et l'huile d'olive, que le chef cuisine à (et dans) toutes ses sauces.

En premier lieu l'aïoli, spécialité locale, qui sert d'assaisonnement à un enchevêtrement de fines tranches de daurade royale servies crues. Un plat d'une exquise fraîcheur.

L'aïoli lui-même se prépare comme une mayonnaise. Pour un jaune d'œuf, Keisuke Matsushima utilise une tête d'ail haché, 20 cl d'huile d'huile d'olive, une cuillère à soupe d'eau tiède, une cuillère à soupe de moutarde et un peu de… vinaigrette de soja. C'est là que réside le secret de la touche japonaise.

Vinaigrette de Matsushima

Cette vinaigrette est composée d'un mélange de 20 cl de sauce soja, 10 cl de vinaigre de riz japonais et 30 cl d'huile de sésame. Des ingrédients faciles à trouver dans une épicerie asiatique.

Son aïoli de carpaccio de daurade, le chef l'accompagne d'une salade de mesclun assaisonnée de « vinaigrette de Matsushima ».

Keisuke la prépare à l'avance dans les proportions suivantes : 7 cl de sauce soja, 2 cl d'eau, 4 cl de vinaigre de riz japonais, 5 g de sucre, 4 cl d'huile d' olive, 4 cl d'huile de sésame et 1/2 oignon haché. ■

HOROSCOPE



Bélier du 21 mars au 20 avril

Pourquoi être aussi rigide ? N'avez-vous vous-même jamais fait d'erreur dans la vie ? Soyez plus cool.



Taureau du 21 avril au 21 mai

Vos projets, qu'ils soient professionnels ou personnels, auront des chances d'aboutir. Soyez persévérant.



Gémeaux du 22 mai au 21 juin

Un petit malentendu ne fera pas de grabuge, si vous savez en rire. Le comique de la situation vous aidera.

Cancer du 22 juin au 22 juillet

Vous avez l'esprit battant. Il fait gris dehors ? Vous mettez un pull rouge pour illuminer la journée.

Lion du 23 juillet au 23 août

« As de pique, tu piques mon cœur. » Pourquoi être aussi rageur ? De plus, vous êtes le premier à vous faire du mal.



Vierge du 24 août au 23 septembre

Malgré votre lassitude, vous devrez faire face aux vicissitudes de la vie quotidienne. Tenez le coup !

Balance du 24 sept. au 23 octobre

Vous pétez le feu. Vous serez un vrai boute-en-train. Toujours présent à toutes les fêtes et soirées pour vous amuser.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.

Ça y est ! Vous décidez de prendre votre vie en main, à commencer par votre garde-robe qui sent les mites.



Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.

Revenez à la réalité. Vous avez tendance à n'en faire qu'à votre tête. Cela pourrait vous nuire à l'avenir.

Capricorne du 22 déc. au 20 janvier

Votre ambition personnelle pourrait causer des préjudices à vos proches. Le discernement s'impose, et vite.

Verseau du 21 janvier au 18 février

Et si vous faisiez un petit voyage ? Histoire de voir autre chose, de s'aérer et d'expérimenter d'autres cultures.

Poissons du 19 février au 20 mars

Vous êtes un éternel insatisfait. Aujourd'hui, c'est un jour sans. Vous êtes lunatique, on s'y fait.

MOTS FLÉCHÉS N°2130

La brocante

Définitions de la grille :

- POISSON FRAIS
- SIGNE DU TEMPS
- BAGUE OU SAUTOIR
- TONS
- RÉJOUISSANCES
- C'EST LE WEB
- DISCIPLINE DU FITNESS
- RELEVA LE PLAT
- PORT BRETON
- CHOIX PAR VOTE
- ACCEPTER UN DÉFI
- EXCLUE DU GROUPE
- CRUCHE
- CRÈTE OU MALTE
- VIEUX DO
- MARCHÉ DE BRIC ET DE BROC
- SIGLE DE PAIX
- ÇA FAIT BOUM
- DEVANT CELUI QUE L'ON FÊTE
- DÉLICATESSE
- COMME JE LE RAPPORTE
- TROUVER L'OBJET RARE
- DÉCORS DE VIEUX CADRES
- RAMENER AU BLOC
- SORT PAR SURPRISE
- ÉGAL
- RÉCIPIENT DE TERRE OU DE FER
- ARROSE TOLÈDE
- DURÉE D'UN JEU
- LE CÉRIUM
- DIEU CHAUDEMENT ADORÉ
- JAILLIRA
- POUPÉE EN PORCELAINE
- SCANDIUM AU LABO
- POSSESSIF
- GAP EN FAIT PARTIE
- ÉTHÉRÉE
- MET AUX DIMENSIONS
- LENTILLE
- PRIX DU CINÉMA
- C'EST CRU
- ÎLE EN ATLANTIQUE
- LAIZE
- PERCE
- ALBUM DE COLLECTION
- REPRENDRE UN MORCEAU
- LIGNE DE FRONT
- CARACTÈRE ÉTRANGER

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2129

	M		S		U		E		A		T
V	I	S	I	O	N		G	O	S	S	E
	R	E	S	P	I	R	A	T	I	O	N
S	O	N	A	T	E		R	E	L	U	E
	I	S	L	E		B	A	S	E		B
P	T									A	R
	E	R							I	R	E
P	R	E								R	U
		N							F	A	X
Z	E	N		S		E		I		C	
	C	A	T	A	S	T	R	O	P	H	E
Q	U	I		R	E	A		D	I	E	U
	R	S	A		R	I	P	E			
B	I		I	C	I		U	E			
	E	R	R	A	N	C	E	S			

RCI-Jeux.com

SUDOKU N°1299

Facile

	3					2	9	
	7	9	1					5
8				5	9		4	
3		5	2	7		1	8	
				1				
	1	8		3	4	9		2
	5		4	8				9
1					5	4	3	
	8	4					1	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1298

7	8	2	6	9	5	4	1	3
5	1	6	3	7	4	9	8	2
4	9	3	8	1	2	6	7	5
2	4	8	7	5	9	1	3	6
6	7	1	2	4	3	5	9	8
9	3	5	1	6	8	7	2	4
8	6	7	5	2	1	3	4	9
3	5	4	9	8	7	2	6	1
1	2	9	4	3	6	8	5	7

20 Minutes, 4 280 000 lecteurs, 1er quotidien national



L'information est un droit

(LNM 15+, AudiPresse/ONE 2011)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 694 848 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Schibsted ASA, Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Pierre-Jean Bozo
Directeur de la rédaction print : Yvon Mézou
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef print : Acacio Pereira
Rédacteur en chef publishing : Laurent Bainier
Directeur général adjoint digital & développements : Benoît Charpentier
Rédactrice en chef web : Clémence Lemaistre
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2012 — ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité

Cultiver sa différence.*



*Un goût unique sans conteste depuis 1847.



BK-RCS Strasbourg 775614308

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



FESTIVAL 2012 Les festivaliers ont besoin de répit, mais la fête prend toujours le dessus

BOLLYWOOD FAIT SON CINÉ À LA VILLA

Time to chill & relax mercredi à la Villa Schweppes, après une soirée d'anthologie la veille en compagnie de toute la bande du *Grand Soir*, survoltée au point de retourner la Croisette. Car après une semaine de pur délire cannois, les lendemains de fête sont de plus en plus compliqués à gérer. Certains, planqués derrière leurs lunettes noires, ont visiblement bien du mal à masquer les effets de la fatigue accumulée pendant cette première moitié de quinzaine. Alors la folie a laissé place au calme. Temporairement.
Après le YogaLab le matin, animé par Marco Prince et Mika de Brito, l'esprit zen s'est poursuivi tout l'après-midi, au soleil, les pieds dans l'eau sur la plage ou allongé sur un transat, sirotant un cocktail… Quelques privilégiés ont même profité du grand ciel bleu et d'une mer apaisée pour partir reprendre des forces sur le voilier Schweppes. La journée est ainsi passée tranquillement jusqu'à ce

Et dire qu'il faut chaque jour remettre ça. C'est fatigant le festival de Cannes.

que démarre, au soleil couchant, la soirée Bollywood des Ambassadeurs.
Encens de Bombay, robes hindis de Mumbay et bien sûr bindis… Tout était prévu pour se plonger dans l'ambiance. Côté son, Peter Pan et Anja se sont emparés des platines pour chauffer la plage du 3.14 et accueillir les premiers oiseaux de nuit, avant de passer le relais à Cassius. Puis autour de minuit, place à Brondinski pour un set très rap. En feu sur scène, le DJ et producteur français a continué de faire monter la température jusqu'à ce que la fièvre s'empare de la Villa. Et dire qu'il faut chaque jour remettre ça le lendemain. Fatigant le Festival de Cannes… *Namasté !* ■ **L. H.**





X. HACQUARD / LES PICTOGRAPHISTES

Après-midi zen ou soirée délirante, pas la peine de choisir à la Villa Schweppes.

MARCO PRINCE, CHANTEUR ET CO-ORGANISATEUR DU YOGALAB

« Je suis un jouisseur, une chanteuse »

Chaque matin avec Mika de Brito, vous êtes sur le pied de guerre à la Villa Schweppes pour le Yogalab. Mais qu'est-ce donc ?
Le YogaLab est en fait une approche assez ludique et tonique du yoga, parce qu'il passe par une immersion sonore. C'est le son, le rythme et les fréquences qui contribuent à te faire oublier certains mouvements un peu pénibles. Il y a un univers qui se crée, une ambiance. Tu as l'impression de faire une expérience plus qu'un exercice et du coup, cela te détache de toi-même.

Vu l'ambiance pendant les soirées, il ne faudrait pas plutôt se rattacher ?
(Rires) Les gens qui arrivent à nos cours sont en effet souvent détachés. Et ils dégagent des sortes de vapeur d'alcool… On essaye de les remettre sur pied avant d'enchaîner avec une nouvelle soirée la nuit venue. Personnellement, je suis sorti tous les soirs, j'étais au yoga tous les matins, et ça va. J'ai juste un peu perdu ma voix parce que j'ai hurlé mardi avec mes copains du *Grand Soir*, Poelvoorde et compagnie. C'était énorme, vraiment le grand moment du festival.

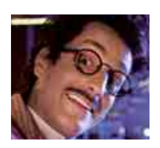


X. HACQUARD / LES PICTOGRAPHISTES

Marco Prince, chanteur, acteur, animateur TV et maintenant pro du YogaLab.

Justement ce festival, c'est une habitude pour vous ?
Si je suis à Cannes, c'est que j'ai quelque chose à y faire. Ça a un caractère un peu violent sinon, cette vacuité du temps qui passe comme ça, ce truc tellement volatile et finalement assez impalpable. Sérieusement, si tu n'es pas animé par quelque chose, par un désir, tu t'enfonces dans l'alcool et le reste.

Malgré tout, vous appréciez ?
Je suis un jouisseur, une chanteuse ! Quand on me propose de me faire un massage, puis de m'amener sur un yacht en hélicoptère avant de revenir avec trois égéries L'Oréal pour leur faire un cours de yoga privé dans les suites du Martinez, ça me va, je prends ça très bien. Maintenant, je ne suis pas dupe… ■



PAROLE DE GUNTHER LOVE

« JEAN DUJARDIN, EN PLUS DU TALENT, A UN ESPRIT ROCK. EN SLAMMANT DANS LE PUBLIC, IL A SU PÉTER DANS SON SMOKING »

LA NUIT, C'EST AUSSI

Chopard et L'Oréal s'unissent sur la Croisette
Deux des suites les plus exclusives de Cannes, celles de Chopard et de L'Oréal, ont été réunies le temps d'une soirée mercredi pour offrir un moment unique sur le rooftop du Martinez. Une nuit scintillante qui a réuni entre autres Milla Jovovich, Natasha Poly et Sonam Kapoor.

Taio Cruz à l'Eden Roc
La soirée Glam Extravaganza, organisée par le joaillier De Grisogono à l'hôtel du Cap Eden Roc au Cap-d'Antibes, a attiré les stars mercredi soir. Les invités, (Heidi Klum, Janet Jackson, Chris Tucker ou Kelly Brook) ont pu assister à un concert de Taio Cruz.





VILLE MUSÉE

SAINT-PAUL, REFUGE DES ARTISTES

LE ROUTARD

Un séjour à Saint-Paul-de-Vence ne saurait se concevoir sans un passage à la célèbre fondation Maeght. Beaucoup d'artistes participèrent à l'élaboration de cette fondation, inaugurée en 1964 : Chagall (en voisin) avec des mosaïques, Miró avec des sculptures monumentales, Braque pour le vitrail de la jolie chapelle et le bassin, enfin, Pol Bury avec ses fontaines. Une œuvre d'art en elle-même, en parfaite harmonie avec la nature environnante. La fondation possède une importante collection de peintures et sculptures des plus grands noms du XXe siècle, allant de Bonnard, Giacometti et Léger à Tal-Coat, Riopelle, Tapiés, etc. et organise chaque année de grandes expositions. Ce printemps, la fondation accueille pour la première fois en France les œuvres des plus fameux artistes italiens contemporains en provenance de la Villa Celle en Toscane. Un parcours artistique tout autant qu'une déambulation dans la nature méditerranéenne entre toiles de maîtres, vidéos, maquettes et sculptures puisque le jardin fait intégralement partie des espaces d'expositions. Allez ensuite flâner dans le village, sur les traces des nombreux peintres, artistes et vedettes de cinéma qui l'ont fréquenté. Les noms de Simone Signoret et Yves Montand sont à jamais associés à Saint-Paul et à sa fameuse auberge de la Colombe d'Or. Voir tout particulièrement la place de la Grande-Fontaine avec son bassin circulaire, son lavoir voûté et un joli pavage contemporain. En passant, arrêtez vous à la chapelle des Pénitents-Blancs, décorée par l'artiste belge Folon. Il y a créé un univers très poétique avec des fresques murales, des vitraux, ainsi que de surprenantes sculptures. On vous conseille aussi vivement le tour des remparts. Inchangés depuis François Ier, ils ont conservé leur chemin de ronde. La vue sur la campagne y est superbe. ■


R. MICHAUD

Le jardin de la fondation Maeght fait partie intégrante des espaces d'exposition.

LES BONNES ADRESSES DU ROUTARD

Hôtel le Hameau

Dans un très joli paysage verdoyant, ferme à jasmin, avec jardin en terrasses et piscine, mais aussi sauna, jacuzzi et hammam. Chambres avec ou sans vue, avec ou sans terrasse, mais toutes confortables (climatisées) et bien meublées. Plusieurs styles et atmosphères : rustique, exotique ou de charme... à vous de choisir. Idéal pour les amoureux en goguette. Accueil prévenant.
528, route de la Colle.
Tél. 04-93-32-80-24.
www.le-hameau.com.
Chambres doubles de 105 € à 190 € selon saison.

Le Tilleul

Grande terrasse sur les remparts, sous le tilleul largement centenaire qui a donné son nom à la place et à cette petite adresse. Sympathique cuisine dans l'esprit d'aujourd'hui entre plats d'ici et saveurs d'ailleurs. L'après-midi, l'endroit passe en mode « salon de thé » et offre alors la possibilité de grignoter.
pl. du Tilleul.
Tél. 04-93-32-80-36.
Ouvert tous les jours.
Formules en semaine de 25 € à 29 €.
A la carte, compter 35 €.


LE HAMEAU

Hostellerie de la Fontaine

Sur l'une des plus jolies terrasses de Saint-Paul-de-Vence, un délicieux bar à vins dont la carte propose une bonne vingtaine de vins au verre. Vous aurez le choix, entre autres, entre du vin bio et plusieurs grands crus de Provence ou d'ailleurs.
10, montée de la Castre.
Tél. 04-93-32-80-29.
Ouvert tous les jours sauf le mardi.
Compter environ 25 € le repas.
Vins au verre de 2,50 € à 8,40 €.

A lire : Guide du Routard « Côte d'Azur 2012 ».



france 2



CANAL+

arte



TF1



Jeu



Secret Story

Téléréalité. Présenté par Benjamin Castaldi.
Après le succès des cinq premières saisons, «Secret Story» est de retour. Des candidats à la personnalité et aux secrets uniques ont accepté l'invitation.

23.40 Pascal, le Grand Frère Magazine.
01.05 Secret Story

France 2

20.35 Série



Trafics

Série. «L'affaire Chang». (Fr., 2012). (1/12). Avec **Isabelle Renauld, Claire Galopin, Manuel Blanc.**
Propriétaire d'épiceries chinoise, Chang est dénoncé pour la commercialisation de marchandises interdites.

21.30 Trafics Série. (2/12). «L'affaire Verdurin».
22.30 Cash investigation

France 3

20.35 Magazine



Faut pas rêver

Magazine. Présenté par Tania Young. «Au Sri Lanka».
«La bague de Diana». «Dans l'œil du Bouddha». «Funambules des cocotiers». «Le palais des thés». «Les princesses de la mode».

22.55 Soir 3
23.25 L'Incendie du tunnel du Mont-Blanc, un piège mortel

Canal+

21.00 Rugby



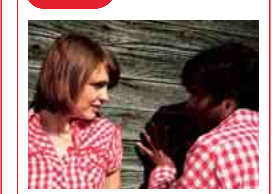
Rugby

Championnat de France Top 14. Barrage d'accession aux demi-finales. Castres / Montpellier. En direct.
L'an dernier, les Castrais s'étaient inclinés devant Montpellier.

23.05 De l'eau pour les éléphants ✪✪ Drame de de Francis Lawrence.

Arte

20.35 Téléfilm



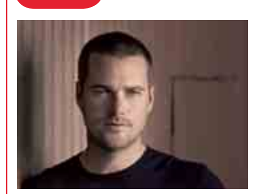
Fou d'amour

Réalisation : Anna Luif (All.-Sui., 2010). 1h20. Avec **Muraleetharan Sandrasegaram, Laura Tonke.**
A Zurich, en Suisse, un homme d'origine tamoule tombe amoureux d'une mère célibataire allemande.

22.00 Si tu t'en vas Téléfilm d'Ewa Stankiewicz. (Pol., 2010). VO.

M6

20.50 Série



NCIS: Los Angeles

«Sacrifice». (USA, 2011). Avec **Chris O'Donnell, L.L. Cool J., Daniela Ruah.**
La police de Los Angeles, découvre que l'un des siens a scellé une alliance avec un terroriste d'Al Qaïda.

21.40 NCIS : Los Angeles Série (3 épisodes).
00.05 Sex and the City Série (4 épisodes).

FRANCE 4

20.35 L'Amour sur un plateau
Pièce de et avec Isabelle Mergault. Avec **Pierre Palmade, Laurence Badie**.
22.35 Elie Semoun se prend pour qui ?

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.
21.30 J'irai dormir chez vous Documentaire.

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «Gendarmes, sauveteurs, jet-set : un été chaud sur la Côte d'Azur».
22.50 Encore + d'action

TMC

20.50 Suspect n°1
Magazine. Présenté par Jacques Legros. «Meurtre à la Saint-Sylvestre». «Mon meilleur ami».
22.35 Suspect n°1 Magazine.

DIRECT 8

20.45 Lady Oscar
Pièce. Mise en scène d'Eric Civanyan. Avec **Amanda Lear**. Clara Barnier est célèbre pour avoir le verbe aussi haut que ses talons.
22.40 Qu'est-ce que sexe ?

NRJ 12

20.35 Alice Nevers
Téléfilm de Pierre Boutron (Fr., 2002). «Juge contre juge». Avec **Marine Delterme**. Un juge est accusé du meurtre d'un jeune gay.
22.30 Florence Larrieu

TENNIS Avant Roland-Garros, les Français ont beaucoup de mal à croire à la victoire finale

ILS S'AVOUENT BATTUS SUR TERRE

ROMAIN SCOTTO

Jo-Wilfried Tsonga, Gaël Monfils, Gilles Simon ou Richard Gasquet ont mal choisi leur époque. A 25 ans passés, les quatre meilleurs joueurs français à l'ATP attendent tous une victoire dans un Grand Chelem. Mais à deux jours du début de Roland-Garros, dimanche, aucun d'entre eux ne se fait d'illusion sur ses chances de succéder à Noah, le dernier vainqueur français, en 1983. La seule présence dans

« Il nous manque encore un petit quelque chose pour faire la différence. »
Michaël Llodra

le tableau du quatuor Djokovic-Nadal-Federer-Murray impose au reste de la meute une certaine lucidité.
« Soyons clairs, aujourd'hui, il n'y a aucune chance qu'un Français gagne Roland-Garros », glissait froidement Tsonga après sa défaite contre Djokovic à Rome. Pour Michaël Llodra, le joueur le plus expérimenté de l'équipe de Coupe Davis, il n'y aucune provocation dans les propos du n° 1 français : « Il a complètement raison. Il est lucide. Malheureusement, il nous manque encore quelque chose pour faire la différence. »
Surtout sur terre battue, une surface où le dernier Français à avoir gagné un Masters 1 000 s'appelle Pioline (en 2000, à Monaco). En 2005, Gasquet avait atteint la finale à Hambourg face à Federer, mais depuis, pas grand-chose. Cette saison, le Biterrois a réussi son coup d'éclat face à Murray à Rome, avant de caler. Réaliste, l'élève de Riccardo Piatti ne parle plus d'une place de n° 1 mondial quand il évoque ses rêves les plus fous. Il se contenterait d'un quart de finale à Roland. Quant à Monfils, il a dû déclarer forfait *(lire encadré)*.
Du coup, c'est Gilles Simon qui présente le meilleur bilan sur la surface avec un titre à Bucarest et une demie à Monte-Carlo. Il en faudrait pourtant un peu plus pour espérer briller face au « Big Four ». « Si on n'est pas premier ou deuxième mondial, ça ne sert à rien de dire : cette année, je vais gagner, indique Yannick Noah, à Reuters. Mais le pire serait de ne même pas rêver de la victoire. Ce qui se passe, c'est que les Français ne rêvent même pas de gagner. » Au moins, ils sont sûrs de ne pas déchanter. ■



M. CIAMBELLI / SIPA

« Il n'y a aucune chance qu'un Français gagne Roland-Garros », a avoué Jo-Wilfried Tsonga, il y a quelques jours.

« Je ne peux plus jouer comme auparavant »

PAUL-HENRI MATHIEU
Tennisman, qui revient d'une grave blessure au genou.

C'est devenu la question rituelle quand on vous croise. Comment va votre santé ?
Depuis que j'ai repris sur terre battue, c'est un peu plus difficile. J'ai encore quelques douleurs, ça dépend des jours. Je n'ai pas d'appréhension, mais la douleur est un peu plus difficile à maîtriser sur terre battue. Je ne peux pas m'entraîner comme je voudrais. Mais bon, ça fait dix-huit mois que je m'adapte…
Etes-vous un joueur différent sur le court ?
Je ne peux plus jouer comme avant. Par exemple, je dois raccourcir l'échange. Mais c'est un mal pour un bien parce que du coup je suis plus agressif. Et je n'arrive plus à courir comme j'en aurais envie. Avant, je pouvais m'entraîner trois ou quatre heures. Là, pas plus de deux heures et demie.

« Je veux jouer le plus longtemps possible, avec le moins de douleur possible. »

Du coup, jouer un match en cinq sets vous effraie-t-il ?
Non, je les tiendrai sans problème. Par contre, j'aurai sans doute du mal à marcher le lendemain.
Vu votre histoire, avez-vous l'impression d'avoir une image plus forte auprès du grand public ?
Il y a beaucoup de gens qui ont vu l'émission de Canal+. Ils ont bien vu que mon histoire allait au-delà du sportif. Ça a bien montré qu'on était comme tout le monde, que quand on est blessé, on a moins de gens autour de nous.
Etant donné votre situation, pouvez-vous fixer des objectifs de résultats en Grand Chelem ?
Je ne sais déjà pas comment je me sentirai lundi… A Roland, ça dépendra du tableau. Je sais qu'il y a pas mal de joueurs que j'arriverai à battre. Pour le reste, je veux juste jouer le plus longtemps possible, avec le moins de douleur possible. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR ANTOINE MAES

■ MONFILS FORFAIT

Gaël Monfils a dû se résoudre à déclarer forfait pour Roland-Garros. Eliminé au premier tour du tournoi de Nice mercredi en deux manches (6-3, 7-6) par l'Américain Brian Baker, il souffre du genou, un mal récurrent lié à un problème de tendon rotulien. « Je ne pouvais pas courir et c'est dur pour moi, avait expliqué Monfils à *L'Equipe* après la rencontre. Plus le match avançait, plus j'avais du mal, et plus c'était dur de prendre mes appuis. » Monfils, qui avait atteint le stade des demi-finales en 2008, et les quarts en 2009 et 2011, était une des meilleures chances côté français.

FOOTBALL La France affronte l'Islande dimanche en match amical

LES BLEUS VEULENT ENTRER CONFIANTS DANS LA ZONE EURO

BERTRAND VOLPILHAC

Le chemin de l'Ukraine passe par Valenciennes. Dimanche soir dans le nouveau stade du Hainaut, l'équipe de France affronte l'Islande pour son premier match amical dans le cadre de sa préparation à l'Euro. Comme la grande majorité des joueurs est arrivée à Clairefontaine seulement jeudi, cette rencontre n'est pas la plus attendue par Laurent Blanc. Mais elle présente quand même quelques enjeux.

Remettre tout le monde au même rythme. Depuis le début de la semaine, Laurent Blanc a été très clair : joueront en priorité dimanche les 8 qui sont à Clairefontaine depuis bientôt une semaine. « On va essayer de remettre à peu près tout le monde dans un état physique convenable, explique Blanc. Pour cela, certains ont besoin de jouer, d'autres de se reposer. » L'objectif étant d'avoir tout le monde au même rythme face à l'Estonie le 5 juin, six jours avant le premier match de l'Euro.


A. REAU / SIPA
Marvin Martin pourrait jouer gros.

La culture de la gagne. L'équipe de France reste sur 18 matchs sans défaite, et il serait franchement dommage de ne pas arriver en Ukraine avec cette force. Florent Malouda se souvient des matchs de préparation calamiteux de 2010 (avec, notamment, une défaite face à la Chine), tout sauf annonciateurs d'une belle Coupe du monde : « Le meilleur moyen pour se préparer, c'est de gagner ces matchs-là. »

Des places à prendre. Avant l'Islande, ils sont 26. Après, ils ne seront plus que 23. Autant dire que pour certains Bleus, ce match face à l'Islande est la (dernière ?) occasion de séduire Laurent Blanc. « On a une idée [de ceux qui vont partir], mais elle n'est pas radicale, explique le sélectionneur. On attend les entraînements et les matchs amicaux. » La performance d'Hatem Ben Arfa concentrera les attentions. Le vainqueur du duel hypothétique entre Gourcuff et Martin pour la dernière place à l'Euro pourrait également être désigné dimanche, sur la pelouse du Hainaut. ■



RUGBY
Pool-Jones remplace Cheika au Stade Français
L'ancien joueur parisien, Richard Pool-Jones, devenu vice-président du Stade Français, est désormais le directeur sportif du club. Il remplace Michael Cheika.

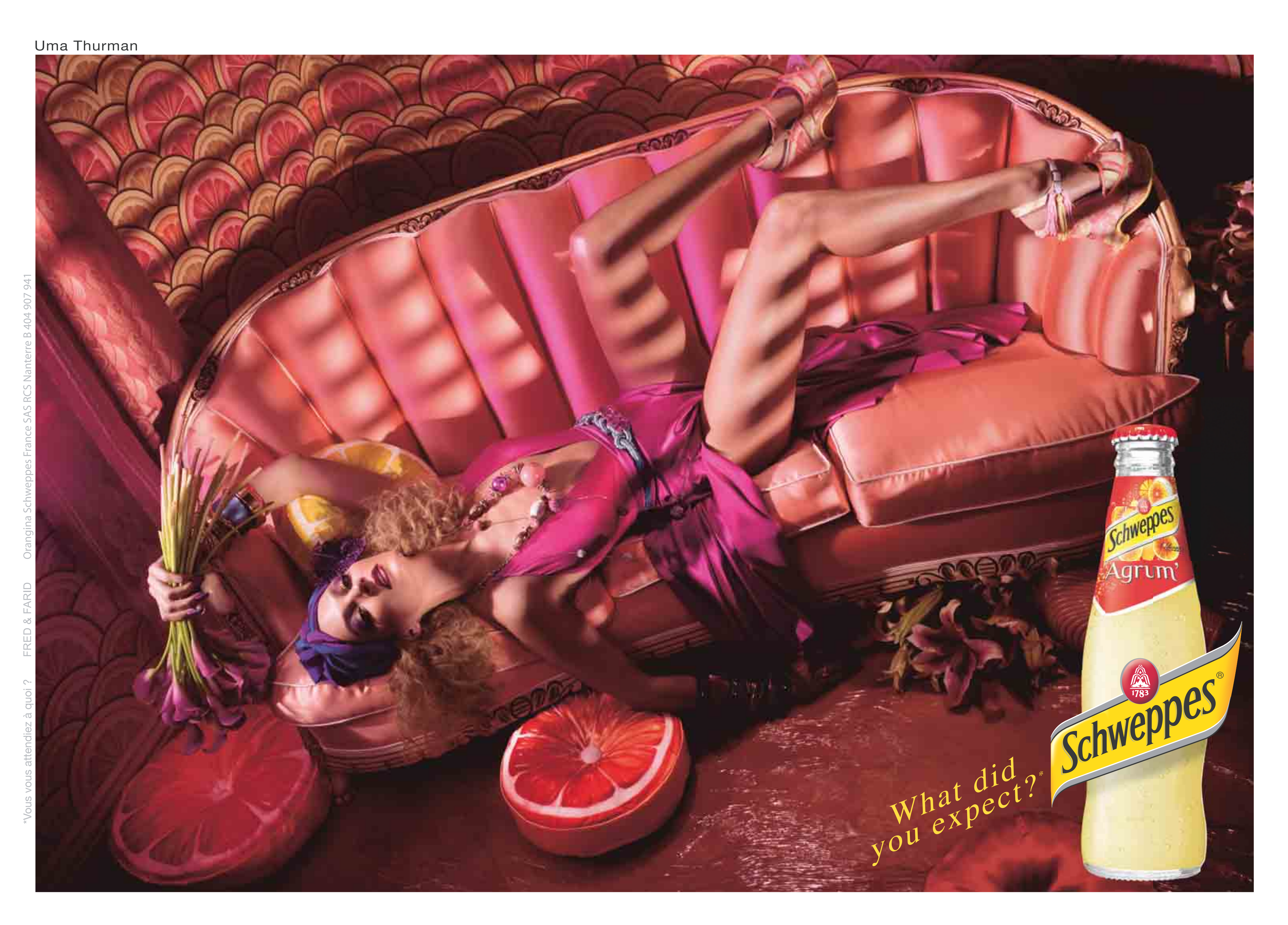
CYCLISME
Cavendish doit s'incliner
Le meilleur sprinteur du monde s'est fait devancer par l'Italien Andrea Guardini à l'arrivée de la 18e étape du Giro.

FOOTBALL
Carteron quitte Dijon
Le club, relégué en L2, a annoncé jeudi le départ de son entraîneur.



L'émission sur les pronostics sportifs animée par Christophe Pacaud et Lionel Rosso, avec Claude Droussent pour *20 Minutes*.

Uma Thurman



*Vous vous attendiez à quoi ? FRED & FARID Orangina Schweppes France SAS RCS Nanterre B 404 907 941

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr